

SCUOLE SECONDARIE di II GRADO

GIOVANI SPIRITI

Ideato da **Filippo Arcelloni**,
Antonio Russo
Enzo Valeri Peruta

Età consigliata **dagli 11 anni**
Durata **70 minuti**

Con **Filippo Arcelloni** e **Enzo Valeri Peruta**

Produzione **Compagnia LA PULCE – Compagnia P.K.D.**

Una trasmissione radiofonica con pubblico dal vivo, per parlare di uso e abuso di alcol tra i giovani e giovanissimi. Ironia, provocazione e coinvolgimento

PREVENZIONE TEATRO è un progetto di prevenzione alle dipendenze giovanili; il gruppo nasce dalla collaborazione di Enzo Valeri Peruta (Compagnia La Pulce - Bergamo) e Filippo Arcelloni (P.K.D. - Piacenza). Entrambi intendono il teatro come potente strumento di provocazione e riflessione, in particolare verso i giovani e gli adolescenti.

Il primo spettacolo ha affrontato il tema delle sostanze stupefacenti (X.T.C.2 – 2004), quindi le sostanze alcoliche (GIOVANI SPIRITI – 2008) e la sicurezza stradale (GIOVANI SPIRITI SULLA STRADA – 2012). Ultimo capitolo sulle dipendenze è stato il gioco d'azzardo (IL CIRCO DELLE ILLUSIONI – 2013).

I vari progetti muovono sempre da una ricerca scientifica sul settore di interesse e vedono il coinvolgimento di psicologi, psichiatri, tecnici ed esperti. Da dieci anni in attività su tutto il territorio nazionale, oltre 1.000 le rappresentazioni, per un totale di oltre 250.000 spettatori tra ragazzi, giovani e adulti.

SCHEDA PER GLI INSEGNANTI

TRAMA

Una trasmissione radiofonica con pubblico dal vivo, dal ritmo sostenuto, con uno stile ironico, a tratti quasi irriverente. Sempre col preciso intento di parlare chiaro ai ragazzi e indurli alla riflessione riguardo ai rischi collegati all'uso e abuso di sostanze alcoliche.

All'interno di questo "contenitore", accanto a dati significativi provenienti da ricerche nel settore e ad informazioni sull'argomento spesso contrastanti, trovano spazio divertimento, sketch e pubblicità "regresso".

L'attenzione dei ragazzi è continuamente stimolata; non solo dal linguaggio immediato ed essenziale imposto dai ritmi radiofonici, ma anche dal coinvolgimento diretto del pubblico attraverso quiz ed interviste.

Momenti comici si alternano a sospensioni cariche di emozioni.

TEMA

Negli ultimi anni è emerso con chiarezza l'uso di alcol da parte degli adolescenti. L'informazione scarsa e inadeguata porta a sottovalutare i rischi fisici e psichici che ne derivano.

Bere per facilitare le relazioni sociali, in particolar modo con l'altro sesso. Bere per divertirsi di più, per esagerare. Bere per sentirsi inseriti nel gruppo. Bere per imitazione. Bere per abitudine. Bere per noia.

Abbiamo accettato la sfida di incontrare gli adolescenti nel loro mondo, con l'obiettivo di sensibilizzare i giovanissimi riguardo i rischi legati all'uso di sostanze alcoliche, sviluppando in loro un senso critico verso il "bombardamento" mass-mediatico.

APPROCCI DIDATTICI

Gli spettacoli del gruppo Prevenzione Teatro prendono spunto dalle situazioni sociali, con particolare attenzione al mondo giovanile. La prima fase è di "esplorazione" e punta a evidenziare gli aspetti principali dell'argomento in questione; prevede l'incontro con esperti degli aspetti clinici e psicologici, ricerche sul web, lettura di testi, visione di film e video.

Lo spettacolo "Giovani Spiriti" è nato in collaborazione con l'ASL di Bergamo (dott. Andrea Noventa – Dipartimento Dipendenze) ed è stato inserito in numerosi progetti di prevenzione.

TECNICHE UTILIZZATE

teatro comico d'attore e cabaret / narrazione
interazione con il pubblico (quiz, interviste, ...)
frammenti vocali e sonori

TESTI CONSIGLIATI

Aguirre de Kot M., 2007, Gli adolescenti e l'alcol, Vallardi, Milano

Baraldi F., 2005, Giovani e alcol. Un modello di prevenzione per l'abuso alcolico e gli incidenti stradali, F. Angeli, Milano

Barano C., 2011, Le relazioni alcoliche. Giovani e culture del bere, F. Angeli

<http://www.alcolonline.it/>

<http://www.alcol.net/>